

Victor Hugo. Chrám Matky Božej v Paríži

Chrám Matky Božej v Paríži

Obdobie: romantizmus

Útvar: historický román

Charakteristika diela: Román sa skladá z dvoch častí: prvá časť obsahuje 6 kníh a druhá 11 kníh. Autor využíva hyperbolu a opisy objektu. Dejová línia je prerušovaná častými a dlhými opismi Paríža...

Charakteristiky postáv:

Quasimodo: pri tejto postave autor využíva harmóniu kontrastov-ohyzdný vonkajšok, ale dobrá duša. Je protikladom krásnej Esmeraldy. Quasimodo má znetvorené telo (hrb, jedno oko, zohnutú chrbticu...), keď ho nájdú v kostole nikto sa ho pre jeho zovňajšok nechce ujať. Kňaz Frollo sa rozhodne o neho postarať a učí ho čítať, písať... Po pár rokoch zvonenia v kostole Quasimodo stráca sluch, no aj napriek tomu je zvonenie jeho najobľúbenejšia činnosť. Je odmietaný spoločnosťou a zvolený za kráľa bláznov. Zamiluje sa do Esmeraldy, no však trpí, lebo si uvedomuje aký je škaredý. Miluje, ale nevyžaduje od nej byť milovaný. Keď uvidí, že jeho pán sa smeje pri poprave Esmeraldy zhodí ho z veže. Quasimodo je titán.

Esmeralda: je protikladom Quasimoda, ale len zvonka. Je krásna, ale napriek tomu je aj mravné a čisté dievča. Dokáže sa ochrániť aj v tom najnečistejšom prostredí Paríža. Ako malá bola vymenená za znetvorené dieťa-Quasimoda. Je to cigánka. Zamiluje sa do Phoeba, ktorý jej však lásku neopätuje, ale kňaz Frollo by ju chcel získať aj napriek tomu, že je kňaz, ale sa tak nespráva. Phoebe chce Esmeraldu len pre potešenie. Esmeralda je na konci diela obvinená z bosoráctva a umiera tragicky ako obeť.

Claude Frollo: je síce kňaz, ale vôbec sa tak nespráva. Vášeň k žene ho pretvorí priam na netvora. Sám si uvedomuje, že "plúje Bohu do tváre" a vie, že neskončí dobre.

Obsah:

6.1. 1482 sa v uliciach Paríža zhromažďuje kopec ľudí všetkých vrstiev. Nechcú však vidieť divadelné predstavenie, ale všetci prišli na veľkú udalosť: voľbu kráľa bláznov. Kráľa bláznov získava vždy ten človek, ktorý dokáže urobiť tú najhroznejšiu grimasu. Kráľom sa stáva Quasimodo. Oblečú mu posmešný talár a na hlavu mu dajú "korunu"-papierovú tiaru. Sprivod sa môže začať. Na sprievode sa objaví aj krásna Esmeralda s malou kozičkou. Kňaz Frollo prikáže svojmu Quasimodovi uniesť Esmeraldu, pretože po nej bezhlavo túži. Quasimodo teda pomôže Frollovi s únosom. Esmeraldu zachráni krásny kapitán Phoebe, ale z únoscov je chytený iba Quasimodo.

Quasimoda za únos zatýkajú a je kruto trestaný. Mučia ho a bičujú ho. Na pranieri pomaly zomiera od smädu, ale zmiluje sa nad ním Esmeralda, ktorá mu podá vodu.

Frollo žiarli na Phoeba, ktorý ma stretnutie s krásnou Esmeraldou v krčmičke. Dokonca sa pokúsi kapitána zabiť. Kapitán to síce prežije, ale Esmeralda je obvinená z vraždy a bosoráctva. Spod šibenice ju zachraňuje Quasimodo a ukrýva ju v chráme. Nežne sa o ňu stará a chráni ju.

Kňaz Frollo dosiahne, že Esmeralda odchádza z chrámu preč, pretože nesúhlasí s jeho návrhmi. Esmeralda je uväznená v cele, kde stretne Chudôbku, ktorá v nej spoznáva svoju dcéru. Chráni svoju dcéru pred vojakmi.

Esmeralda je nakoniec obesená. Frollo sa díva na popravu z veže a smeje sa, a preto ho Quasimodo strčí a zhodí z veže. Quasimodo odnesie telo Esmeraldy do hrobky, kde o dva roky nájdú v hrobke dve kostry.

Jedna kostra bola kostra ženy a druhá kostra bola kostra muža s pokrivenou chrbticou. Zistili, že žena bola obesená, ale muž sem prišiel umrieť dobrovoľne.