

Валенти Григорьевич Распутин

Распутин Валентин Григорьевич – русский писатель и общественный деятель. Родился 15 марта 1937 в селе Усть-Уда Иркутской области в крестьянской семье. После школы поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета. В студенческие годы стал внештатным корреспондентом молодежной газеты. Один из его очерков обратил на себя внимание редактора. Позже этот очерк под заголовком **Я забыл спросить у Лешки** был опубликован в альманахе Ангара (1961).

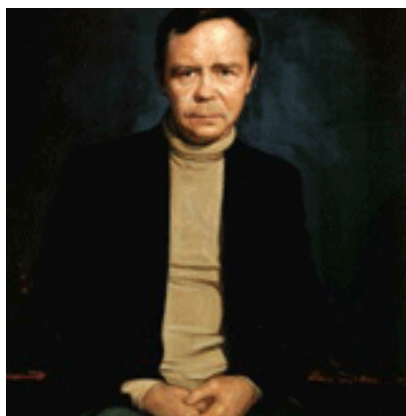


Окончив университет в 1959, Распутин несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска, часто бывал на строительстве. Красноярской ГЭС и магистрали Абакан - Тайшет. Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники **Костровые новых городов** и **Край возле самого неба**.

С 1966 г. Распутин – профессиональный литератор. С 1967 г. член Союза писателей СССР. В 1965 Распутин показал несколько новых рассказов приехавшему в Читу на совещание молодых писателей Сибири В.Чивилихину, который стал "крестным отцом" начинающего прозаика. Первая книга рассказов Распутина **Человек с этого света** была издана в 1967 в Красноярске. В том же году выходит повесть **Деньги для Марии**. В этой повести выразилась основная идея писателя – торжество добра и справедливости над миром корысти и своеволия. Распутин тогда же был причислен столичными оценщиками к числу писателей “деревенской прозы”, хотя даже сюжетно никогда не ограничивался описаниями сельской жизни. В образах его героев выражается огромное душевное богатство русского человека – доброта, совесть, любовь к Родине, отзывчивость, сострадание, взаимопомощь, сердечность, душевная щедрость, нестяжательство.

В полную силу талант писателя раскрылся в повести **Последний срок** (1970), заявив о зрелости и самобытности автора. Затем последовали повести **Живи и помни** (1974) и **Прощание с Матёрой** (1976), поставившие их автора в ряд лучших современных русских писателей. Человек может жить

полноценно только с любовью к Родине, сохраняя в душе вековые традиции своего народа. В повести Прощание с Матёрой Распутин показывает, как русский человек относится к разрушению своего национального мира “именем прогресса”. По приказу сверху должна исчезнуть с лица земли, быть затоплена одна из многих русских деревень. Крестьян насильственно переселяют в другое место – в “перспективное” село, построенное бездарными, чуждыми русскому народу “специалистами” без любви к людям, которым тут жить”. Простая русская женщина Дарья пять лет сопротивляется, защищая свой старый дом и всю деревню от погрома. Для нее Матёра и ее дом – воплощение Родины. Отстаивает Дарья не старую избу, а Родину, где жили ее деды и прадеды, и каждое бревно не только ее, но и пращуров ее. Сердце ее русское болит – “как в огне оно, христовенькое, горит и горит, ноет и ноет”. Как точно отмечал критик Ю. Селезнев: “Название острова и села – Матёра – не случайно у Распутина. Матёра конечно же идейно образно связано с такими родовыми понятиями, как мать (мать – Земля, мать – Родина). Космополитическое наступление так называемого мирового прогресса, превращение человека в бездушный винтик потребительского мира разрушает духовную цивилизацию, подрывает основы православного мировоззрения, которое так стойко защищает Дарья. Предавая свою малую Родину, человек теряет истоки самого главного в жизни, деградирует как личность, жизнь его становится серой и бесцельной.



В 1981 вышли новые рассказы: **Наташа**, **Что передать вороне**, **Век живи - век люби**. Появление в 1985 повести Распутина **Пожар**, отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя. Повесть стала событием в идейной жизни общества. Это суровое художественное предостережение о грядущей народной беде: духовном упадке, следом за которым идет упадок социальный.

В последние годы писатель много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 вышли в свет его рассказ **В ту же землю**; очерки **Вниз по Ленереке**; в 1996 – рассказы **Поминный день**; в 1997 – **Нежданно-негаданно**; **Отчие пределы**. Живет и работает в Иркутске.

С началом “перестройки” Распутин, до того сторонившийся заседательской суеты, включился в широкую общественно-политическую борьбу. Он был одним из самых деятельных противников вредительского “поворота северных рек” (проект Бергера был отменен в июле 1987). В 1989-91 – депутат Верховного Совета СССР, выступал с горячими патриотическими речами, впервые процитировал слова П.А. Столыпина о “великой России” (“Вам нужны великие потрясения, нам

нужна великая Россия”). Состоял в руководстве Русского Национального собора и Фронта национального спасения. Потом публично заявил, что “политика – дело грязное”.

Валентин Распутин лауреат Государственной премии СССР (1977, 1987), международной премии имени Фёдора Достоевского, премии Александра Солженицына (2000), Всероссийской литературной премии имени Сергея Аксакова (2005).

Валентин Григорьевич – верный сын земли русской, защитник ее чести. Его талант сродни святому источнику, способному утолить жажду миллионов россиян. Произведения Валентина Распутина – незабываемые, вечные ценности. Духовный и нравственный багаж, ноша которого не только не тянет, но и придает сил. Живя в единении с природой, писатель по-прежнему неброско, но глубоко и искренне любит Россию и верит, что ее сил хватит для духовного возрождения нации.

Použitá literatúra:

<http://www.litra.ru/biography/get/biid/00716411190800507636/>

<http://glfr.ru/klassiki-i-sovremenniki/valentin-rasputin/>

http://belopolye.narod.ru/known_people/march/rasputin.htm

Zdroje obrazkov:

http://belopolye.narod.ru/known_people/march/rasputin.htm

http://www.tass-ural.ru/details/biografiya_pisatel_valentin_rasputin.html