

Oraciones exclamativas, dubitativas, optativas, exhortativas, de posibilidad.

Vypracovala: Miroslava Foltýnová

Oraciones exclamativas

En las oraciones exclamativas, el hablante expresa sorpresa, asombro, enfado, alegría, etc., de forma subjetiva, con una fuerte participación emotiva. La modalidad de entonación de estas oraciones es la exclamativa, que se señala en la escritura con los signos ¡!.

P.ej.:

¡Qué tarde es!

¡Vaya coche!

¡Cuánto me alegro!

Oraciones dubitativas

Expresan duda, frecuentemente por medio de adverbios que introducen verbos en subjuntivo.

P.ej.:

Quizás nos haya escrito.

Tal vez trate de hacerlo.

Las oraciones de significado dubitativo pueden ser **enunciativas** (ejemplos anteriores) y también **interrogativas**, en cuyo caso se construyen con el verbo en indicativo.

P.ej.

¿Le habrá gastado el regalo?

No sé si deberíamos decírselo.

Oraciones optativas o desiderativas

Las oraciones optativas expresan un deseo, su modalidad fónica es la enunciativa y se construyen con el verbo en subjuntivo.

P. ej.:

Que tengas suerte.

A veces, su significado se refuerza con una entonación exclamativa.

P.ej.:

¡Qjalá ganemos!

Oraciones exhortativas

Estas oraciones expresan consejo, ruego, mandato o prohibición y, al igual que las optativas, su entonación es frecuentemente exclamativa. Se construyen con el verbo de imperativo (frases afirmativas) o en presente de subjuntivo (frases negativas), aunque a menudo se utilizan otras formas verbales que puedan denotar mandato, prohibición, etc.

P.ej.:

Venid aquí, por favor.

No os detengáis.

A callar.

No pormité que me hables así.

Oraciones de posibilidad

Expresan una posibilidad, generalmente a través de verbos en futuro o en condicional; su curva de entonación coincide con la de las enunciativas.

P.ej.:

Estarán llegando en este momento.

Serían la stres cuando ocurrió.

Zopakujte si:

1. Clasifica todas las oraciones desde el punto de vista semántico.

2. Define la oración dubitativa.
3. Define la oración exhortativa.

Použitá literatura:

CORPAS, J. et. al. 2006. *Aula Internacional 4*. Barcelona: Difusión. 208 s. ISBN 978-8484432340