

# Oración compuesta

**Vypracovala:** Miroslava Foltýnová

Las oraciones compuestas constan de más de una estructura sujeto/predicado. Cada una de estas estructuras se denomina **proposición**.

La oración compuesta puede presentar distintas estructuras, dependiendo de cómo se unan las proposiciones que la forman. Éstas pueden estar relacionadas de dos formas:

- **por coordinación**

Se establece una relación de igualdad, todas las estructuras sujeto/predicado tienen el mismo nivel sintáctico.

- **por subordinación**

Se establece una relación de dependencia, una proposición está subordinada a otra.

## **La coordinación**

Hemos dicho que la coordinación establece una relación de igualdad entre las proposiciones; esta relación puede entablarse a través de conjunciones coordinantes o mediante **yuxtaposición** - unión sin enlaces de dos palabras o grupos de palabras (en este caso, proposiciones) sintácticamente equivalentes.

P.ej.:

*Era noche cerrada, no se distinguía nada en el horizonte.*

## **Clases de proposiciones coordinadas**

Se distinguen cuatro tipos:

- **Coordinadas copulativas**

Las proposiciones copulativas llevan como enlace las conjunciones *y*, *e*, *ni*. En ellas, el significado de una proposición se suma al de otra u otras.

P.ej.:

*Salió y compró el periódico.*

*Ni fuma ni bebe.*

- **Coordinadas disyuntivas**

Llevan como nexo las conjunciones *o, u* y correlaciones del tipo *o...o, bien...bien, ora...ora, ya...ya*. Expresan alternancia entre dos o más opciones y el cumplimiento de una proposición excluye el de las demás.

P.ej.:

*Le escribé o le llamaré.*

*Bien viajas con nosotros, bien tomas el avión.*

- **Coordinadas adversativas**

Sus nexos más comunes son *pero, mas, salvo, sin embargo*, etc. La coordinación adversativa indica una contraposición parcial o total entre dos proposiciones.

P.ej.:

*Fui a verlo pero no estaba.*

*Se lo advertí, mas no me hizo caso.*

- **Coordinadas ilativas**

Utilizan enlaces como *luego, conque, así que, por consiguiente*, etc. Y el significado de la segunda proposición es consecuencia de lo que se dice en la primera.

P.ej.:

*No hay luz en la casa, luego no deben de estar.*

*Tienes un examen, así que ponte a estudiar.*

### **Zopakujte si:**

1. Define la oración coordinada y subordinada.
2. Clasifica las oraciones coordinadas.
3. ¿Qué es la yuxtaposición?

**Použitá literatura:**

CORPAS, J. et. al. 2006. *Aula Internacional 4*. Barcelona: Difusión. 208 s. ISBN 978-8484432340