

Евгений Евтушенко

Евтушенко Евгений Александрович - поэт, прозаик, публицист, киносценарист, кинорежиссер.

Родился 18 июля 1932 на станции Зима Иркутской области. Его отец был геологом, но всю жизнь писал стихи и научил сына любить поэзию. Мать – Евтушенко Зинаида Ермолаевна была тоже геологом и актрисей. Поэт не раз с благодарностью вспоминает родителей, которые с ранних лет помогали ему через каждодневное общение, книги, знакомство и соприкосновение с искусством познать ценности окружающего мира, художественного наследия. Положительное влияние на формирование эстетических вкусов поэта, мастерство эстрадных выступлений и неподдельный интерес к театру и кино оказывала и сама вторая, артистическая, профессия мамы.



Когда семья переехала в Москву, будущий поэт во время учебы в школе занимался в поэтической студии Дворца пионеров Дзержинского района. Позднее посещал литконсультации издательства Молодая гвардия, где более трех лет поэт А. Досталя занимался с юным поэтом, который очень много писал, отличаясь фантастической работоспособностью. Регулярно начал печататься с шестнадцати лет, но началом серьезной работы Евтушенко считает стихотворения **Вагон** и **Перед встречей**, написанные в 1952.

В 1951 году поступил в Литературный институт им. М. Горького, собравший в своих стенах целую плеяду будущих поэтов и прозаиков (В. Соколов. Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, Ю. Казаков и др.). Позже поэт напишет о них в своих воспоминаниях.



В 1950-е публикует целую серию поэтических сборников: **Третий снег** (1955), **Шоссе Энтузиастов** (1956), **Обещание** 1957) и др. Стихотворение **Хотят ли русские войны**, положенное на музыку, стало массовой песней. Мироощущение, умонастроение поэта складывались под воздействием сдвигов в самосознании общества, вызванных первыми разоблачениями культа личности Сталина.

После опубликования во французском еженедельнике Экспресс своей **Автобиографии** (1963) был подвергнут резкой критике. Вместе с Ю. Казаковым уезжает на Печору, живет на Севере, знакомится с трудом рыбаков и зверобоев. Эта поездка оставила яркий след в его творчестве, породила большой цикл стихотворений, опубликованных впоследствии в Новом мире и Юности (**Баллада о браконьерстве, Баллада о миражах, Качка** и др.).

Евтушенко не только был на всех континентах земли, но и написал стихи и поэмы о каждой стране, где побывал. Его имя известно во всем мире. Популярности поэта способствовала и его манера чтения стихов с эстрады.

Грузинская тема занимает особое место в творчестве Евтушенко. Он много переводил с грузинского, писал о Грузии. В 1979 издательство *Мерани* выпустило большой том его стихотворений о Грузии и переводов грузинской поэзии – **Тяжелее земли**.



С середины 1960-х, когда им была написана **Братская ГЭС**, Евтушенко постоянно обращается к большой поэтической форме. Им опубликовано 14 поэм (**Казанский университет**, 1970; **Ивановские ситцы**, 1976; **Непрядва**, 1980; **Под кожей статуи Свободы**, 1968; **Снег в Токио**, 1974; **Голубь в Сантьяго**, 1978; **Мама и нейтронная бомба**, 1982, и др.).

Евтушенко начал писать прозу еще в юности, в студенческие годы. Первый рассказ – **Четвертая Мещанская** был напечатан в журнале *Юность* в 1959. Через четыре года появился второй – **Куриный бог**. В результате нескольких поездок на Кубу родилась поэма в прозе – **Я - Куба**, ставшая основой для написания сценария фильма, поставленного в 1964 году. Деятельность в кинематографической сфере тоже была успешной – фильм **Взлет** (1979), где он сыграл главную роль (Циолковского), позже целиком авторский фильм **Детский сад** (1984).

В 1967 была написана повесть **Пирл-Харбор** и после большого перерыва, в начале 1980-х - повесть **Ардабиола** и роман **Ягодные места**, положительно оцененный В. Распутиным.

Е.Евтушенко принадлежит книга **Талант есть чудо неслучайное** (1980), где собраны лучшие критические работы поэта. В 1996 выходит книга-альбом **Дай Бог...**, в которую включены последние стихи.

Живет и работает в Москве. Преподает в американских университетах русскую поэзию по собственному учебнику (**Антология русской поэзии**).

О жизни и творчестве Е. Евтушенко написано около десятка книг, не менее 300 общих работ, а количество статей и рецензий, посвященных отдельным сборникам и произведениям поэта, его поэтическим переводам, языку и стилю невозможно подчитать – оно огромно.

Použitá literatúra:

<http://www.litra.ru/biography/get/biid/00182331232539883845/>
<http://citaty.su/kratkaya-biografiya-evgeniya-evtushenko/>
<http://www.evtushenko.net/bio.html>

Zdroje obrazkov:

<http://briefly.ru/evtushenko/>

<http://www.liveinternet.ru/users/4683208/post208135935/>

<http://etvnet.com/encyclopedia/d/person/evtushenko-2/>